

Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Радуга»» для 1 - 9 классов основной школы составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения и воспитания РФ, от 31 мая 2021 г. № 287.
- Примерной образовательной программы основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 18 марта 2022 г. № 1/22.
- Учебного плана МОУ ОШ с. Барышская Слобода на 2023/2024 учебный год.
- Приказа № 91 от 29.08.2023 г. МОУ ОШ с. Барышская Слобода «Об утверждении перечня программ и учебников, используемых в МОУ ОШ с. Барышская Слобода в 2023/2024 учебном году.
- Основной образовательной программы ООО МОУ ОШ с. Барышская Слобода на 2023-2024 учебный год.

На проведение внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю или 34 часа в год.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Радуга»» рассчитана на учащихся 1 - 9 классов. Содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, школьные концерты, выставки. А также проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках курса:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

2. Содержание внеурочной деятельности.

День знаний. Здравствуй, школа!

Что такое театр. Особенности театра. Из истории театра.

Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.

Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.

Праздник «День учителя».

Подготовка ко Дню Матери.

Поздравление мам с праздником.

Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок

Художественное чтение.

Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».

Знакомство с Новогодними сказками. Выразительное чтение сказок по ролям.

Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.

Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.

Генеральная репетиция Новогоднего сценария.

Новогодний праздник.

Чтение рождественских сказок.

Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)

Музыкальные пластические игры и упражнения.

Этюд как основное средство воспитания актера. «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».

Изготовление открыток защитникам Отечества.

Поздравление для защитников Отечества.

Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.

Генеральная репетиция. Подготовка декораций.

Праздничное выступление «8 Марта».

Подготовка сказки для выступления в дошкольной группе. Выбор сказки и ролей.

Репетиция. Изготовление декораций.

Показ сказки.

Подготовка к выступлению на митинге, посвящённом Дню Победы.

Выступление на митинге, посвящённом Дню Победы.

Подготовка к празднику Последнего звонка.

Последний звонок.

Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- • проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- • включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- • обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- • предлагать помощь и сотрудничество другим;
- • слушать собеседника и слышать его;
- • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- • формулировать собственное мнение и позицию;
- • уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- • осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- • выполнять упражнения актёрского тренинга;
- • строить этюд в паре с любым партнёром;
- • развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- • учатся говорить четко, красиво;
- • видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- • изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- • умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение, счастье).
-

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Практические навыки	Дата	
				прог	факт
1	День знаний. Здравствуй, школа!	1	Выразительное чтение стихов.		
2	Что такое театр. Особенности театра. Из истории театра.	1	Знакомятся с понятием театр. Знакомятся с историей театра. Игра «Назови свое имя ласково».		
3	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Узнают о театральных профессиях.		
4	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1	Подготовка оформления праздника.		
5	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Знакомство с правилами художественного чтения: темп речи, интонация.		
6	Праздник «День учителя».	1	Выразительное чтение стихов, исполнение песен.		
7	Подготовка ко Дню Матери.	1	Подбор материалов к выступлению на празднике Выразительное чтение стихов и прозы. Подготовка подарков.		
8	Поздравление мам с праздником.	1	Овладение навыками взаимодействия.		
9	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок	1	Развитие артикуляционного аппарата. Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями		
10	Художественное чтение.	1	Чтение вслух литературных произведений.		
11	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Правила красивой и грамотной речи.		
12	Знакомство с Новогодними сказками. Выразительное чтение сказок по ролям.	1	Работа над артикуляцией звуков.		
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	Овладение навыками взаимодействия.		
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Изготовление декораций и костюмов		
15	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	Обучение инсценировке и импровизации.		

16	Новогодний праздник.	1	Инсценировка и импровизация новогодней сказки.		
17	Чтение рождественских сказок.	1	Выразительное чтение вслух.		
18	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Показ «разговора» животных.		
19	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1	Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.		
20	Этюд как основное средство воспитания актера. «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	Правила телефонного разговора.		
21	Изготовление открыток защитникам Отечества.	1	Чтение стихотворений.		
22	Поздравление для защитников Отечества.	1	Работа над движениями на сцене.		
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Определять свои возможности при выборе роли. Отработка чтения ролей.		
24	Генеральная репетиция. Подготовка декораций.	1	Подготовка декораций и подарков.		
25	Праздничное выступление «8 Марта».	1	Правила поведения на сцене.		
26	Подготовка сказки для выступления в дошкольной группе. Выбор сказки и ролей.	1	Определять свои возможности при выборе роли.		
27	Репетиция. Изготовление декораций.	1	Работа над созданием образов. Отработка сцен.		
28	Показ сказки.	1	Правила поведения во время выступления.		
29	Подготовка к выступлению на митинге, посвящённом Дню Победы.	1	Отработка выразительного чтения стихотворений.		
30	Выступление на митинге, посвящённом Дню Победы.	1	Правила поведения во время выступления.		
31	Подготовка к празднику Последнего звонка.	1	Отработка выразительного чтения стихотворений и исполнения песен.		
32	Последний звонок.	1			
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	Обсуждение и анализ успехов и неудач.		
34	Защита проекта	1 ч			
	ИТОГО	34			
		часа			